

STAGEPLAN EVENMORE

Mikrofone bzw. Instrumente:

4 x Vocal Mic, davon wenn möglich min. 1 x Funk (Petra)

Andrea: Gitarre Kofferverstärker (Marshall) mit Mikroabnahme (SM 57 o.ä.)

Tom: Gitarre Verstärker Top + Box (Engl) mit Mikroabnahme (SM 57 o.ä.)

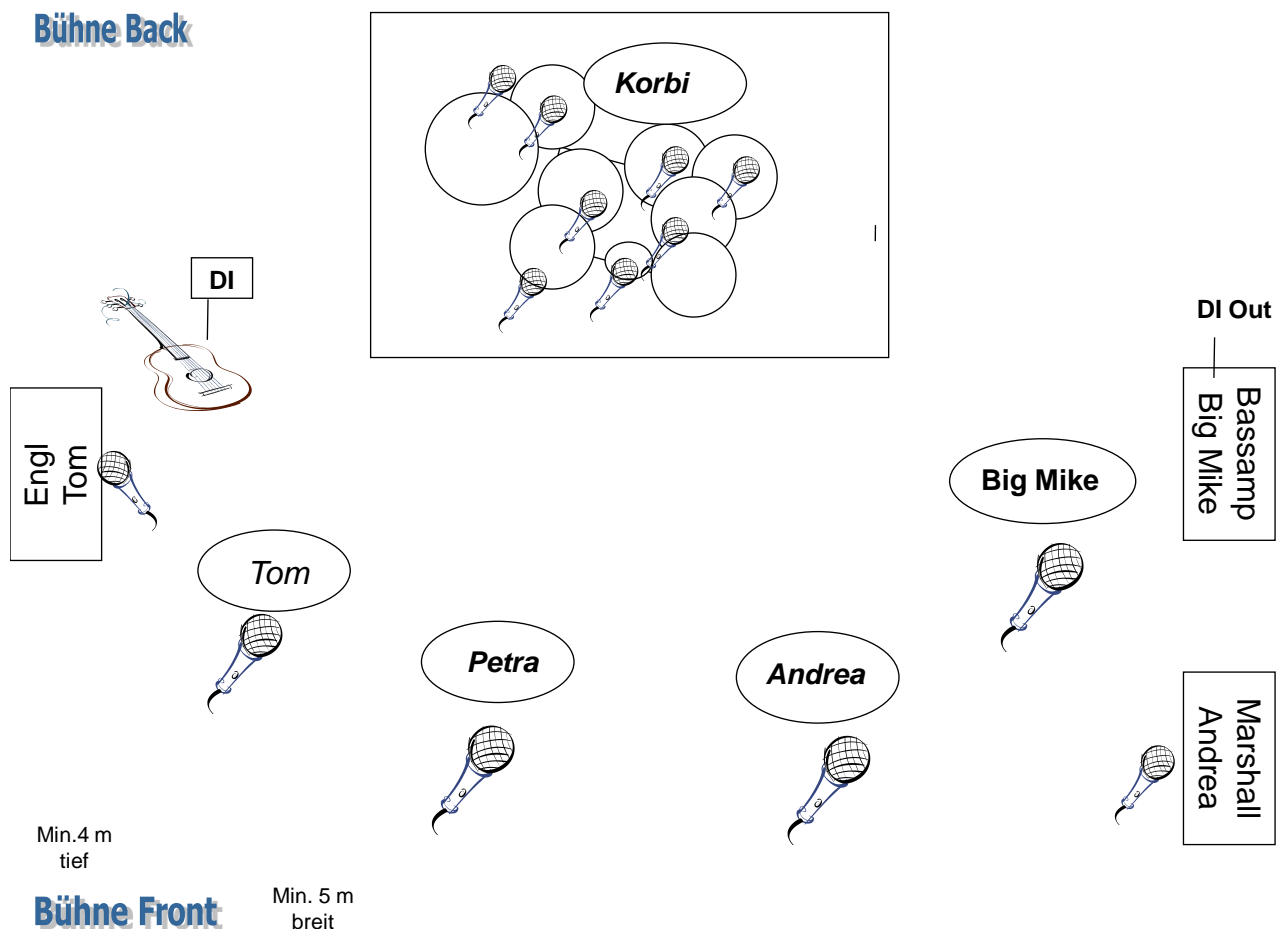
1 E-Bass Amp-Head mit 2 x 12 Box und regelbarem DI-OUT (Gallien Krueger 1001 RB-II)

1 Gitarre akustisch (Mono über DI-Box)

1 Schlagzeug in Standardausführung mit Standardmikrofonierung
(z.B.: BD, SN, HH, 3x TT, 2x OH)

Summe:	Mikros:	4x Gesang, 2x Gitarrenamp, 6 – 8x Schlagzeug
	DI-Boxen:	1x DI-Box
	Sonstiges	1x Bass built-in DI-Out
	=	16 Kanäle

Monitoring: 5x einzeln oder alternativ 3x Monitor +2 Sidekicks



**Technical Contact: Big Mike, Michael Hartmann 0173/3121004
michaelh@hartmann-it.de**